SAYI:97
YIL:19
Fiyatı: 1500 Lira
KDV dahil
20 EYLÜL 1991 CUMARTESİ

AVNİ

ONDOKUZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

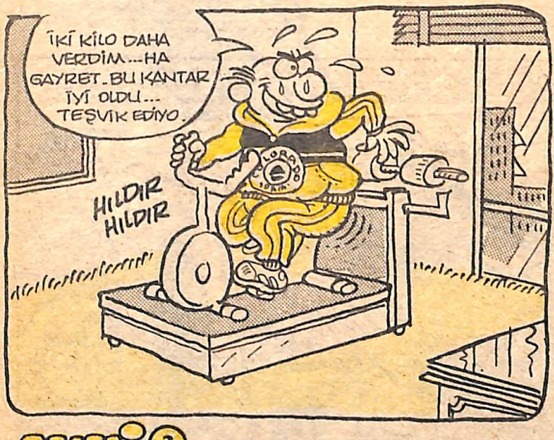
"Star 1 " televizyonu yol ortasına diktiği çanak antene çöp arabasının çarpmasını "Zorbalık" olarak adlandırarak Nurettin Sözen'i "Zorba" ilan etti.

"Zorba" kim acaba? Bütün Türkiye'ye yayın yaptığı halde TC devletine beş kuruş vergi vermek istemeyenler mi? Devlet gücünü kullanıp "Beş kuruş vergi alamazlar" diyenler mi? Haberleri diledikleri zaman gizleyip, işlerine geldiği zaman makaslayıp yayınlayanlar mı?

Seçimlerden sonra biri devletin, diğeri devlet destekli hileli "Korsan kutusu" Star-1'den oluşan "Çifte tekel"in tek bir maddelik Anayasa değişikliği ile ortadan kalkması dileğiyle.

haralagürele

Mehmet Çağçağ



AVNİ 2

HAFTANIN KONUĞU

"YOT, BALIT"

Suna Tanaltay

İki kardeştiler... Uçuk sarı saçlarıyla kuzeyilleri andırdı Ağabey... Gülücüğünün çizgisinden bakan mavi gözleriyle, akpak teni ve hele sapsarı saçlarıyla nasıl da ilgi toplardı... "Çocuğa bak" derlerdi, "çocuğa bak..." Hiç hoşuna gitmezdi bu gereksiz ilgi. Çocuk da değildi üstelik. "Ağabey"di o; ağabeydi... Çocukların güneşten kararıp yandığı bu Güney kentinde istemese de ilgi çekiyordu...

Dünya ne güzeldi... Büyüklerin de çocuklarının da oyunları, oyuncakları çok güzeldi. Çarşıda tam gümrük meydanında bir oyuncakçı vardı. Toplar, arabalar, ille de kamyonlar, tırlar ve çekiciler... Burnunu cama yapıştırıyor ve oyuncakların düş dünyasında kendinden geçiyordu. Hepsini, ama hepsini almak istiyordu...

...Kardeşi doğalı artan ya da eksilen bir şeyler vardı. Annesi ve Babası belli etmemeye çalışıyorlardı ama, O'nu herkes seviyordu. Saçları sarı değildi oysa... Gözleri de mavi... Önce saçlarını mı kıskanmıştı onun?.. Yolda durup durup bakmıyorlardı... Güzeldi kardeşi; olsun varsın... Zaten yanlış doğmuştu. Oysa annesi anlatmıştı kendisine bebeğin nasıl doğacağını: "Yediğimiz yiyecekler, içtiğimiz su nasıl dışarı çıkıyorsa, kardeşin de öyle bir yoldan çıkıp gelecek... Bakalım kız mı, oğlan mı olacak?.." Omzunu silkelemiş ve sırtını dönüp gitmişti. Yine de aklına takılmıştı bu doğum olayı... (Oysa zor doğdu bu koca kafa... Ameliyat mı ne yaptılar anneme... Hani kafası çıkıverecekti hemen?..)

Dört yaş araları varmış; hep böyle söylüyorlardı. Yine de bu sonradan gelen herif çabuk büyüyordu... Yarım yarım konuşmasına bayılıyordu. Bir seferinde piyanoya doğru parmaklarının üzerinde yükselmiş ve tombul avuçlarını vurarak ses çıkarmıştı. Sevmişti bu sesi... "Babacığım, bu ne?.." diye sormuştu da... "Tuş, oğlum... Piyanonun tuşları..." Kardeş ciddi bakışlarını babasının gözlerine dikmiş "Yot, balıt..." demişti... Hep birlikte katıla katıla gülmüşlerdi... Kızarmış, utanmıştı kardeşi... Bozulmuştu o anda... (Sevgi bu muydu?..) Yine de sık sık: "Yot, balıt" diyordu ona...

Şakayı seviyordu. Bazen gerçeklerle şakalar birbirine karışıyordu. Büyükler hem gülüyor hem kızıyorlardı... Anlaması ve ayırdetmesi çok zor bir "Olay"dı bu... (Kendileri herşeye "Olay,olay" diyorlar; ben söyleyince gülüyorlar...)

Oynamayı da çok seviyordu. Eve erken dönmesinler ğırmasalar karanlıklara kadar oynardı. (Onlar da aydınlıklara kadar oynuyorlar. Yalan mı?.. Aslında herşeyi seviyordu. Güneşi, yıldızları, aydedeyi, otları, çiçekleri... Masalları ve öyküleri... (İlle de biraz ayıp fıkraları...) Ve herşeyi öğrenmeyi çok seviyordu. Kendi "Oyuncak öyküsü"ne bayılıyordu. Hani o dükkandaki kamyonu çok beğenmişti de annesi almamıştı ona... Sonra da saklamıştı... Ödü kopmuş annesinin. İçini çeke çeke ortaya çıktığında: "Saklanırım tabii... Kaçarım da... Benim eşek anneciğim, sen de böyle güzel bir çocuğu da sev" diyordu... (Yaramazlık yaptığımda nem de benim eşek oğlum diye severdi ni... Ben söyleyince neden böyle gülüyorlar?..)

Daha okula başlamadan sayı saymayı renmişti. Ona kadar bülbül gibi sayıyordu. vadaki öğretmeni: "Ondan sonrasını da yor musun canım?" diye sordu. Etrafına bir dolu çocuk... Kardeşi de evdeydi... (Ç mıydı o da?..) Saymaya baştan başladı ve vam etti: "Bir, iki, üç, dört, beş, altı, yedi, sedokuz, on, oğlan, kız, papaz..."

Öğretmeni gülüyordu kahkahalarla... çin?.. (Kardeşim... Koca kafalı canım kaşim benim... "Yot, balıt" diye kızdırmayacaşeni... Hiç, ama hiç kızdırmayacağım... Eden gelirse...)

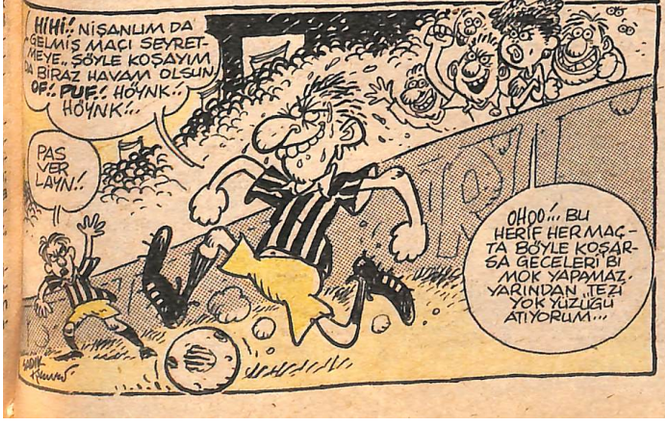
AVNİ

ONDOKUZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

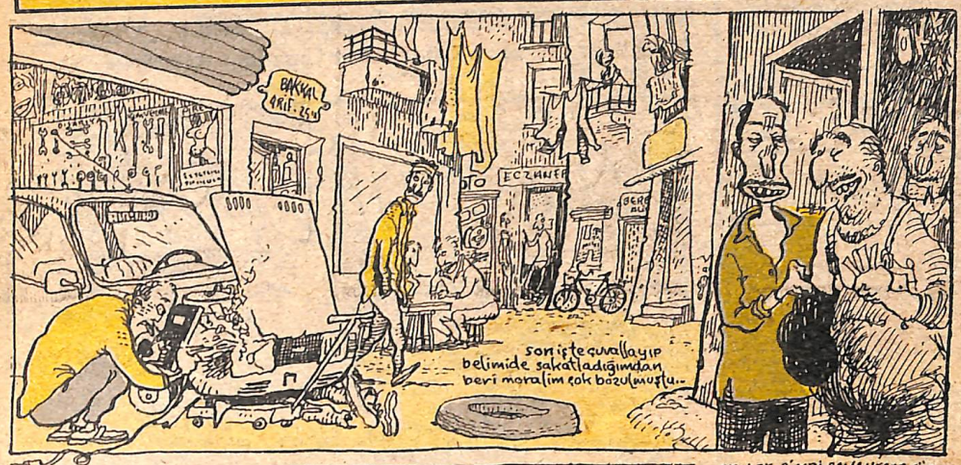
Bir daha mı gelecek?

Yıllar süren iktidarları boyunca, kurduğu milliyetçi cepheleri zamanında sokaklarda binlerce insanı katledilişi, elini kana bulamamış üç gencin astırılması, kuyruklar, sıkıyönetimler, onu götüren darbeler, sonrasında partisinde yeralan yine aynı darbeciler vs..vs.. gibi toplumsal olayalarla hatırlanan Demirel bugün yeniden seçimlere ağırlığını koyuyor. Bir anlamda iktidara yürüyor. Yürüyor da halkımız hala ondan ne bekliyor?

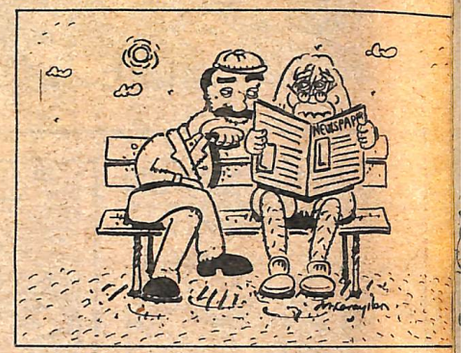
•Özal'dan basın aleyhine rekor tazminat davası tam tamına 5 milyar TL...



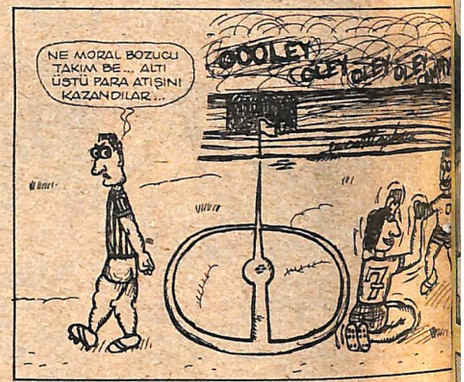
..Hırsız... Karanlık Hayri... yazıp çizen İLBAN Ertem



FIRAT ARAL (Ümitköy- Ankara)
İyi gidiyor. Kalabalık karikatürün üstesinden ustalıkla gemişsiniz ama esprisi pek kuvvetli değildi daha farklı konularda daha değişik espriler düşünün. Espri düşünürken kafanızda 40 tilki birbirine değmeden dolaşmalı... Her türlü fikir, fesat, şehvet, melankoli, kan, intikam, huzur, sükunet... an ruhunuzda olmalı....



Murat Karayılan
Karikatürlerinizi biraz daha büyük boyutta çizdiğinizde çok daha rahat edeceksiniz buna emin olun.. Bir de adresinizi bize gönderin ki paranızı yollayabilelim.



LEVENT TOPKARA (Ankara)
Onceee!.. Biraz daha büyük çalışın biirr.. Balonları kurşunkalemle, figürleri kapatmayacak şekilde karikatürün üstüne yazın ikiii... Karikatürü öyle simsiyah taramalara bulamayın üçç... Ve de asıl görmemiz gereken figürleri karikatürün köşesine saklamayın döörtt... Kolay gelsin beş...

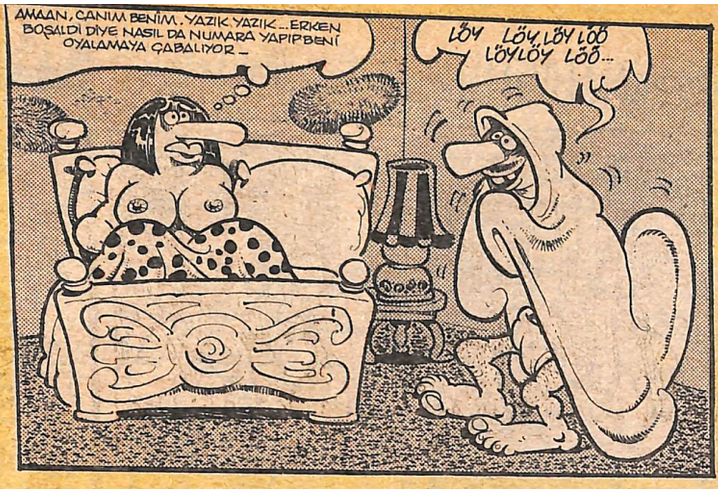
Duyuru

- **Düşler** (Aylık Şiir - Kültür Dergisi)
İsteme adresi: Zeynep Sultan Camii Sokak No:21/3 Alemdar-Cağaloğlu-İst. Tel:5121636
- Lütfü Oflaz'ın **"Bir Mahkum"** adlı kitabının ikinci baskısı Habora Yayınları'ndan çıktı.
- Oriana Fallaci'nin **"Biz-Melekler ve Canavarlar"** adlı kitabı Akyüz Yayınları'ndan çıktı. (Çeviren:Hüseyin Kaytan)

MEVSİM NORMALLERİ

Bir Soner Günday yapımıdır

Bu köşenin amacı halka **meşaz** vermek ve mizah gülmecesi yaparak insanlığa ışık tutmaktır.

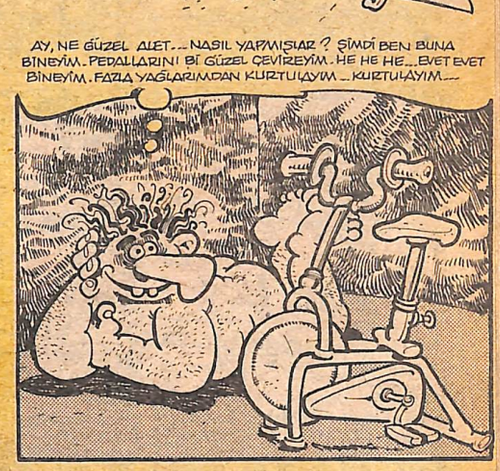


Konturbas plakçılık hep olduğu gibi bu defada gururla sunuyor anasını satayım... Sahnelerimizin dev gibi arabesk sanatçısı

KUDRET DEJAVU'nun dev kaseti

İNTİKAMI ALACAĞIM

çıktı



A YÜZÜ

- BALERİNA ÇİFTİR BENİM ADIM
- BANYOYADA GİRERİM
- SEN DUŞ YAPARKEN BİR ODUN KOYARIM KAFANA
- BAYILTIRIM SENİ
- DÜŞÜRÜRÜÜMM YERLERE
- MUTFAKTAN BAŞLARIMM
- HER YERİ ARARIM..

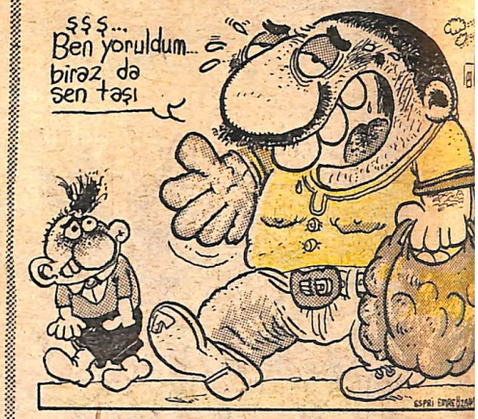
B YÜZÜ

- ALTINLARI BULURUM..
- GÜZELCE BİR ÇALARIM....
- HEMEN ORDAN GAGUERİRİM..
- HER YERLERİ SİLERİİMMM
- PAFMAK İZİ BIRAKMAMM. ENSONUNDA GENDİMİDE YIKARIMM..

..HIPSIZ... karanlik Hayri... yazip çizen *İLBAN Ertem

KISIR DÖNGÜ

TUNCAY



BENN! Yavuz Taran..

TÜM ZAMANLARIN EN BÜYÜK KARİKATÜRCÜSÜ
YAVUZ TARAN
TARAFINDAN LUTFEDİLMİŞTİR..

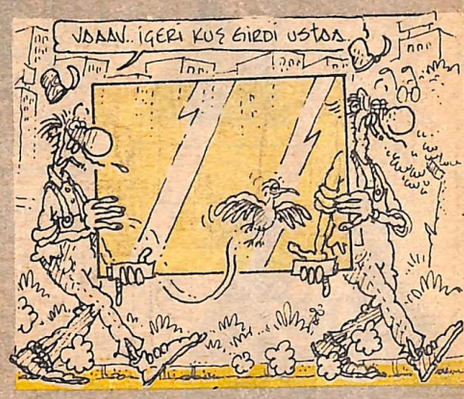
- Abooo günlük.. Binlerce "yatt" lik seçim vaatiari, aldırn verdirn ben seni yenenim vırırlan. Anap'ın Fransız Teknik Direktörünün siyasi yelpazemizdeki milyartlik sonbahar esintisi ve kreasyonlan, şapka ve mektup dalaşmalan, Bermuda altın üçgeninin açı ortayı ile orta direğin hipotenüse oranı gibi ince takımlarla, seçim tabutundan çıkacak hayalet'e gün gün korkmadan yaklaşıyoruz.
- Hırvatistan'da kurşunlar bitti. Ağız dalaşı bekleniyo.
- Saddam ilk okullarını açmasıyla yaramazlığa başladı. Bush ödretmen kulaanı büktü.
- Bush ve Küba tütün eksperleri Castro'ya puroyu yasaklamaya çalışıyormuş. Olayın ekonomiye katkısı büyük olacakmış.
- Avrupa kupalarında anormal iyiydik. Ekimde TV elini cebine sokarsa dadda iyi olucaaz.
- Sözen- Star-1 uydu anten araoldığıyla sevgi gösterisi çekiyolar.
- Uçaktayım. Işıklı panoda "Kemerlerinizi mavrası var.. Hemen soora panoda "Sayfanı çiz" yazısı. İniş takımlarının oraya inıyorum. Kurumayan mürekkepçe tekerlerini üstüne çıyorum..İniyoruz.. Çizdiklerimi pisle geçiyo.. Ordan da dergiye yolluyolar.

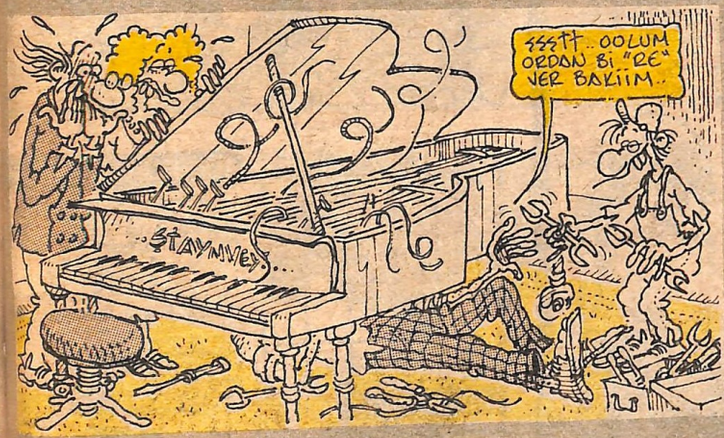
DÖRT ÜNLÜ : BOY GEORGE MICHAELANSELOANTONIONI.
Yasak: Mukawa, badbaht, sürüncame, habire..
Ucuzucuna dünya turu: (Gündüz trip, gecey okuluk
BABAESKİŞEHİROŞİMA MARDİNSBURGAZERGEÇAN.

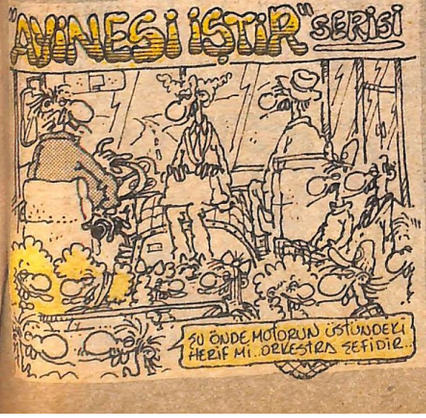
Ahh, orda ben olucaktım ki...

Skid Row-Slave to the grind

Harbii "takoz" bi personel. Kulaklarımızda, çekiç, örs ve üzengi kemiklerimizde metal işçiliği vukuatı var..."Monkey Business" adı altında klinik bi sosyal içerik kusmuğu şiiri. Sert akorlar, hırıldayan gitar ve alacaklının kapı çalışı gibi davul dagadomuyla hit yapma yemini çığlıkları. Arkalara ilerliyoruz. Aşırı çürüksüz, satın alınamaz bi gitarcı "Dave". Üvey adı "Snake". Hiçte kavalla-zurnayla hint fakiri sepetinden çıkacak bi yılan'a da benzemiyo. Sööle sıcak çöl kumu yada sıcak metal üstünde bi yılan.. Kaset, şarkı sözü hediyeli. Literatürel ambargo uygulayıp ne diyolar araklayın. Ama "Open up our eyes-Gözlerimizi açtık" gibi lügat gibi çevirmeyin. "Open up our eyes-Kendimizi araklıdık" gibi. Okey.. Mexico'dayız. "Tır"ları solluyoruz, "Cadillac"larla "Lak" atıyoruz. "İn a Darkened Room"da laf ebesi ingilizce "telaffuz" konusunda bizi aydınlatıyo.. Kauçuk ağacı gibi sololar. Muçacos Amigos bu "Skid Row". Bi iki adet megadeth ve metalicamsı gacırtı ile selam yolluyolar birbirlerine. Eh işte bende ıspanak hesaabına sebepleniyorum.







Takoz

- **Doors**'u **doors**'u dos **doors**'u
- **Ninjasın** diideden ey mesti **Nazım**
- One, two, tree, four arabacı **Mickey Rourke**

Olmaz olası "olog"lar

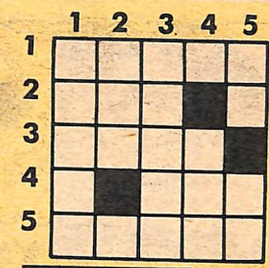
- Onöre olmuş nöroloğlar
- Sosisli sosyologlar
- Jean giyen jinekoloğlar
- Karındeşen kardioloğlar
- Dramatik dramaturglar
- Arkası kuvvetli arkeoloğlar

Sürçü liisan servisi

- Genizde mum, bende puro
- Hayat mamut köselesi
- Birkaç davar için
- O tuz iki şişe keman çıldırır.

..HIRSIZ... karanlık Hayri... yazıp çizen İLBAN Ertem

ŞİMDİ OKULLU

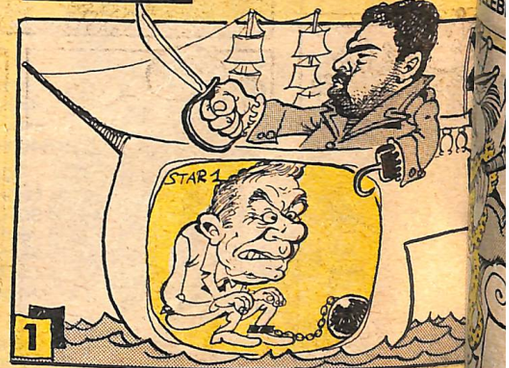


KARİKATÜRDEN A

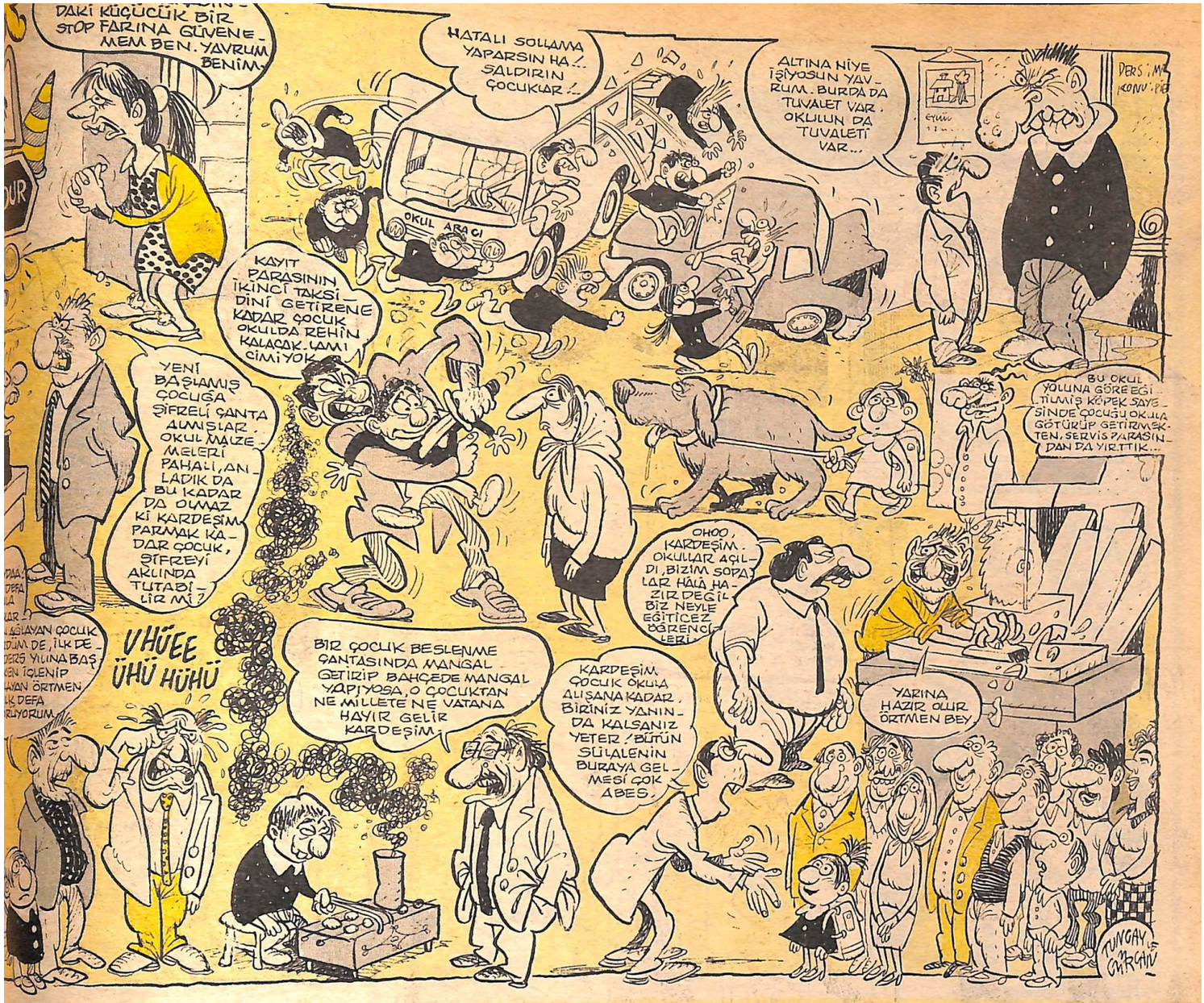
MİLYO BUL

Her hafta 1 milyon Ödüllü bulmaca mü için alttaki çizgilere bakın.. anahtarı onlarda çözüp, keşip bir zarfın üzerine "Bulmaca" açıklamat rek arka sayfadaki yönetim yeri ade derin. Ayrıca para ödülüyle birlikte kitap veriyoruz. Bu haftanınki Cav tan'ın "Anneciğim, İmdat!" adlı kita

SOLDAN SAĞA



İlban Ertem'in "VICDAN" adlı çizgi roman albümünü kazananlar - Recep Çağatay (Konya) - Nuri Tunçbilek (Kırşehir) - Gülhan U



1	2	3	4	5
T	A	R	A	F
D	R	İ	K	
İ	A	T	İ	R
U	Z	A	M	A
N	İ	K		Y

...yukardaki gibi ...a çekilen kurada ...kurumuz ...ELEBİ - İstanbul

...Okan (Ank.) - Ferhan Atılgan (Eskişehir) - Ender Öztürk (İzmit) - Öznur Demirer (İst.) - Ayşe Gitmez (Balıkesir) - Sema Vural (Seyhan)
...fa Erol (Aydın) - Ebru Erbaş (İst.) - Mustafa Akgöz (İzmir) - Ayşe Peral (Denizli)

ERGEN

Serhat Gürpınar

•Etki...

•Fırsat...

•Bu ne ki?

•Hayaller ve Gerçekler...

•Bunaltı...

MİZAH ÖYKÜSÜ

Hici Gonzales

Parkan Özturan

-Alo....

-....

-Kardeşim konuşsana...

-.....

-Ulan madem konuşmayacaktın niye açtın telefonu eşşoğlueşek.

Gonzales'le ilk tanışmamız böyle oldu. Apansız geceyarılarından bir gece yarısı aniden telefonum çaldı, ben de kibarlık olsun diye açtım ve biraz önceki diyalog gelişti. ne ismen ne de cismen tanışmasak bile ben onun hohlamasını, o benim sesimi biliyordu.

Bu çağın gereği denilen telefona kavuştuğumda, çağdaş olmak yolunda bir adım daha attığım için çok sevindim. Ama aletler ne kadar çağdaş olurlarsa olsunlar, insanlar çağdaş olmak zorunda değilmiş meğerse. Telefonum olduktan çok kısa bir süre sonra bunu anladım. Laf aramızda hiç aptal değildim. Başımdan türlü türlü olaylar geçmeğe başladı. Bunlar genelde beni eğlendiriyordu. Örneğin bir gün ansızın çalan telefonu açtığımda karşımdaki ses şöyle diyordu.

- Orası mı?
- Nereyi aradınız efendim?
- 143 71 74
- Evet bu numara efendim
- Tüh yanlış o zaman.

Başka bir günde:

- Leylaaaa...
- Ben leyla değilim efendim, hangi numarayı aradınız
- 143 71 74

-Tamam burası da, benim leyla olabilmem mümkün değil

- Ya gardaşım meşgul etmesene, madem numara orası rak da leyla açsın telefonu...

Bunun gibi daha nice telefon konuşması oldu. Fakat en ter olanı Gonzales'inkiydi. Az önce yazdığım dialog bir gecenin üçüne aitti. Ben deli gibi oturmuş önümdeki çeviriyi nihayetlendirmeye çalışırken ansızın telefon çaldı. Ben telefonu alıp, dialog kurmak için yanıp tutuşurken karşımdakinin hiç acelesi yoktu. Hiç bir cevap vermemekle birlikte, telefona ilinçli veya bilinçsiz, ağız kokulu nefesini şiddetle veriyordu. N kadar çabaladıysam da onu konuşturamıyordum. En sonu da kapatmak zorunda kaldım. Ben kapattıktan birkaç sani sonra telefon yine çaldı. O henüz görüşmenin bitmesi gere ği kanaatinde değildi.

- Bak canım kardeşim, anladım sensin ama bir de ne iste ğini söylesen ha.
- Uhhhh...
- Bak evde herkes uyuyor, ben deli gibi çalışmak zorun yım, sen bu telefonu çaldırırsan, ben çalışamam, ev halkı a ğa kalkar. Hadi canım kardeşim, ne söyleyeceksen söyle panel burada sona ersin olmaz mı?
- Cık...
- Peki ne yapmamı bekliyorsun kardeşim. Benden lentilerin nedir. Söyle halledelim konu kapansın...
- huhhhh.
- Bak kardeşim,şimdi telefonu kapatıyorum, lütfen bir arama.
- Gnzls....
- Ne dedin kardeşim anlayamıyorum, az biraz zahmet cümle kur yahu.:.
- Gnzls...
- Adını mı söylemeye çalışıyorsun... Yardıma ihtiyacın adını daha net söylemelisin...
- Hohhh....
- Sapık mısın kardeşim:..
- Hohh...
- Gnzls, adın mı, yabancı uyruklu bir sapık mısın....
- Hohhhh...
- Ulan senin adın Gonzales olmasın...
- Hohhh
- Bana bak Gonzales, telefonu kapattın, kapattın, yoksmen diğer telefondan polisi arayacağım.

Ben telefonu kapadıktan sonra o gün bir daha çal Ama sanki birbirimize randövü vermişçesine her gün ay atte beni arıyor ve bir onbeş yirmi dakika kadar zaman kapatıyordu. En sonunda bir yakınımın da yol gösterm durumu savcılığa verdim. Bir ay kadar sonra savcılık kağıt geldi. Suçlu yakalanmış. Rahat olabileceğimi bild lardı. Fakat yasa gereği, ben kim olduğunu öğrenemiy şum. Sadece hakkında yasal işlem yapılıp kamu davası cakmış.

Neyse oh deyip o akşam derin bir uykuyu daldım.. nin yarısında yeniden telefon çaldı. Bu sefer Gonzales dığını bildiğim için, birden yakınlarımızdan birine bir şey du diye fırladım telefonu elime aldım telefondan şöyle geldi;

- Gonzalesler ölmez.....

BİTTİ

Karakiri

Komiklik köşesi hiç utanmadan sunar

Birol Bayram

Camız Abi

Mehmet Çağçağ

● **İnce işler...**

● **Aah Camız Ah...**

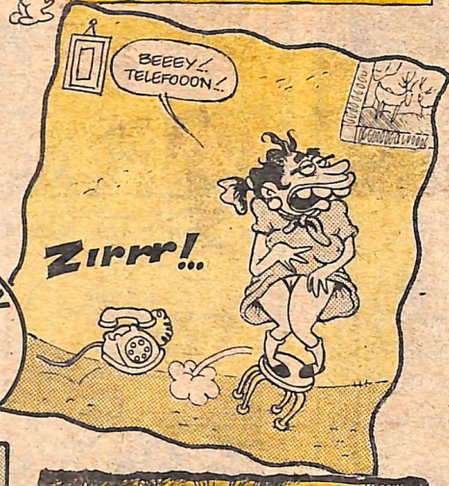
● **Canımız Abla Şengül Hanım ...**

ZIPPIR

Vicdan Hesabı

- Senden bıktı hoş insanlar
Terbiyesizsin, pissin Kaka
Ağzına biber sürmeli senin
Doğrusu kötü
bir hissin Kaka...
- Orası öyle, terbiyesizim
Bu benim için kötü puan
Lakin böyle çok mutluyum
Vücudum saç, dil'er
şampuan...

Süper Siter Kaka

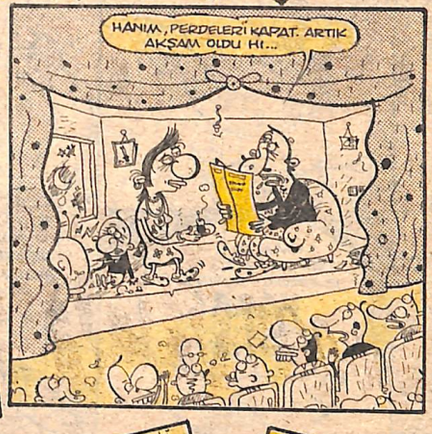


CAV CAV ANLATISI:

Bir yayıncı çevirmen arıyormuş. Gittim. **"Kaç dil biliyorsunuz?"** dedi. Yalan söyledim, **"Sekiz dil"** dedim. Sonra lafı çevirdim, **"iki dil"** dedim. (Biraz İngilizce, daha çok Türkçe) Ve **"lafı çevirmen"** olarak işe alındım.

(Espri: Arap Kadri Karaosmanoğlu)

E.Ö.M. ZIPPIRIMIN DİBİ ÖZERK BÖLGESİ



ZIPPIR İLANLAR

- Mehmet Izgü güzel kardeşim... Sanadır selamlarım... **A.Can**
- Seni de çok seviyorum ama, o fotoğrafın bir başka güzel be... **Yalnız dolaşan**
- Burçak, iki sene daha bekle, üniversiteye beraber girelim kız... **Fındık**
- Tüm Feneriller, en güzel Fenerbahçe sloganlarıyla bu köşede buluşalım. Lütfen beni izlemeye devam edin... **Mr. Smile**
- Maltepeli baba metalci **Melih**'ten tüm kızlara öpücükler...
- Artık leblebiyi dasa goymucak mıyız gizanem?... **Okan Çelik**
- Helal olsun İbo!.. "Yemin Ettim"in içine ettin!.. **Ankaralı**
- Aşkın, kış uykusuna yatıyosun, kız bana kalıyor... **Esas Oğlan**
- Çanga, yetsin gayrı... Aç şu saçlarını be güzelim... **Kobra**
- Beşiktaş- PSV maçında seyirciye kalkan joplar bi yerinize girsin!.. **Semt Çocuğu Kubi**

Şaşlas muhabbetl

Kararsızım, çatalkaram çingenem

- Yok aga, ben bu sefer de misi deneyecem...
- Erdal'a mı vericen yani?..
- Hayır, onlara daha önce tik... Babam 1950 seçimleri dal'ın babasına oy vermiş... vermem...
- Ben daha çok Süleyman'a meyi düşünüyorum... Biz babasına vermiştik daha önc
- Nasıl verdiniz?.. Onun ba litikacı değil ki...
- Biz de oy vermedik zate dem, Demirel'in babasına harçlığı olarak üç kuruş verm nında... O da o parayla ope miş... Üç kuruşluk opera...
- Yoksa oyumuzu mütea versem?.. Şöyle kallavi bi a diker, iki dairesini de bize ver
- Iyi bi fikir gibi gelmedi b zisyene vermek daha cin nış...
- Hangi müzisyene ama?.. mi?.. Eğer öyleyse hangisin

Özkan'a mı yani?.. Fuat da?.. Geriye bi tek Alpay mı yoksa?.. Atilla Atasoy?..

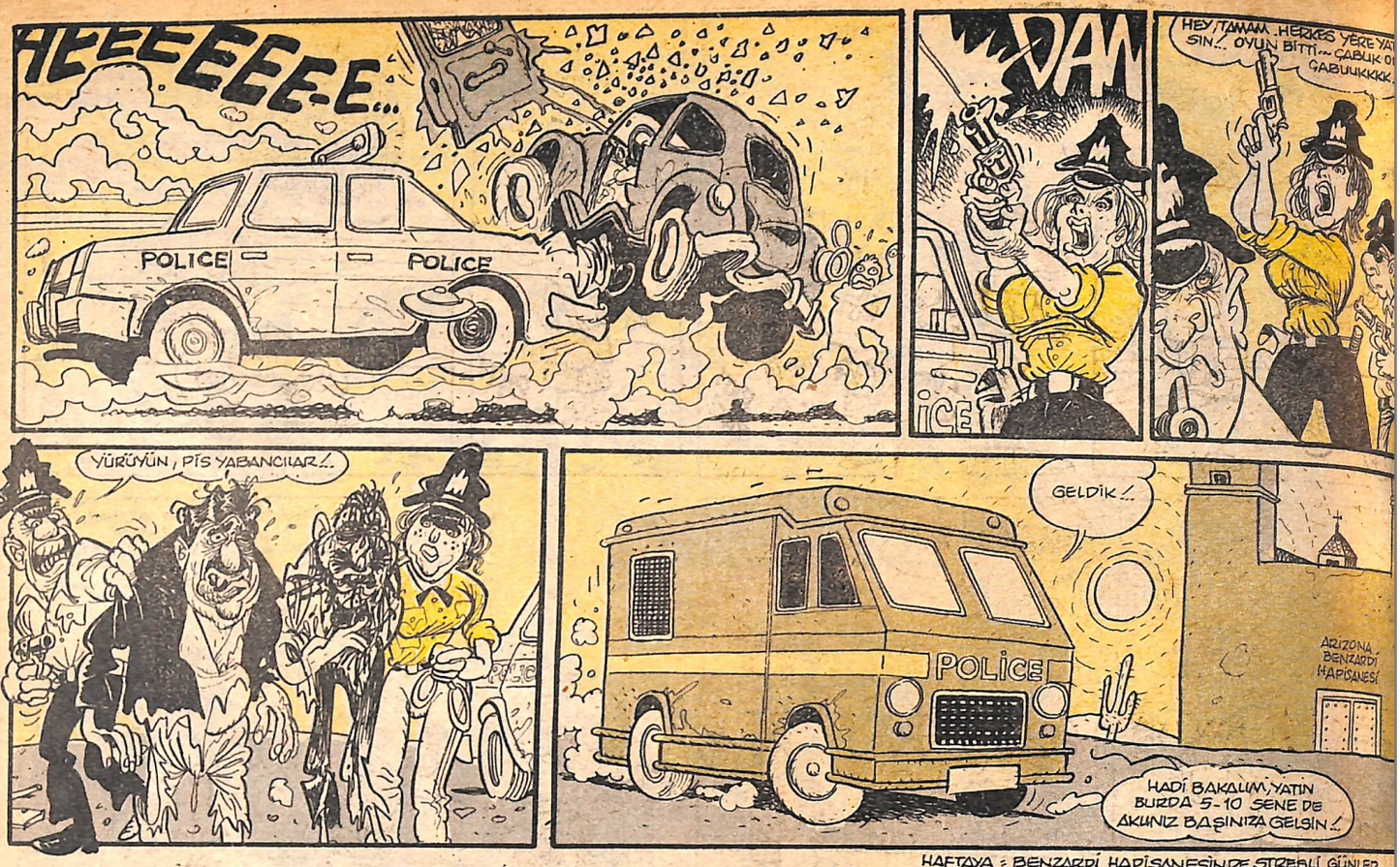
- Kayahan'a bence... En gan onunki... **"Yolu sevgid şeeden herkesle uygun buluşalım"** gibi bişey... Ho sevgi filan geçiyo...
- Aslında diğer kararsızlar rini alsak diyorum... Bugün te, Üsküdar Iskelesinde ran var... Binlerce kararsız gelip si edicek...
- Son anda karar değiştiri den vazgeçmişler... Adı üst rarsız herifler... Pazar günü kerken Ortaköy'de entel paz da buluşacaklarmış... Biz lim... Ama yok, hayır gitmeye
- Doğru, gitmeyelim... Yok delim... Gitmesek mi?.. Kesi li...
- Karar verilmiştir, gidilme Muhakkak gideriz...

Zorunlu bir açıkl

Avni'nin geçen haftaki se Zıppır Ilanlar'a kişisel bir not tım. Not aynen şöyleydi: " kadar rezil bir kaset dinleme kadar yalaklık olur... V.O." dan bu konuyla ilgili birçok dım, merak ve tepki telefonla Açıklayayım. "Vitamin" adlı düzeysiz ve yoz olduğunu yorum. Idam psikolojisiyle **"Beni buralarda arama anı pıda adımı sorma"**dizeleri burada arama anne / Bura lev anne / Arkadaşlara rezil falan gibi değiştirmenin ne ne de müziktir. Bu, kasette sizliklerden sadece birisi. Ve o notu yazmam için yeterli **nin genelevde ne işi var?"** rarlar adama.

24 SAAT

YAZAN: SERVET GÜRBÜZ
ÇİZEN: GÜRCAN GÜRSEL

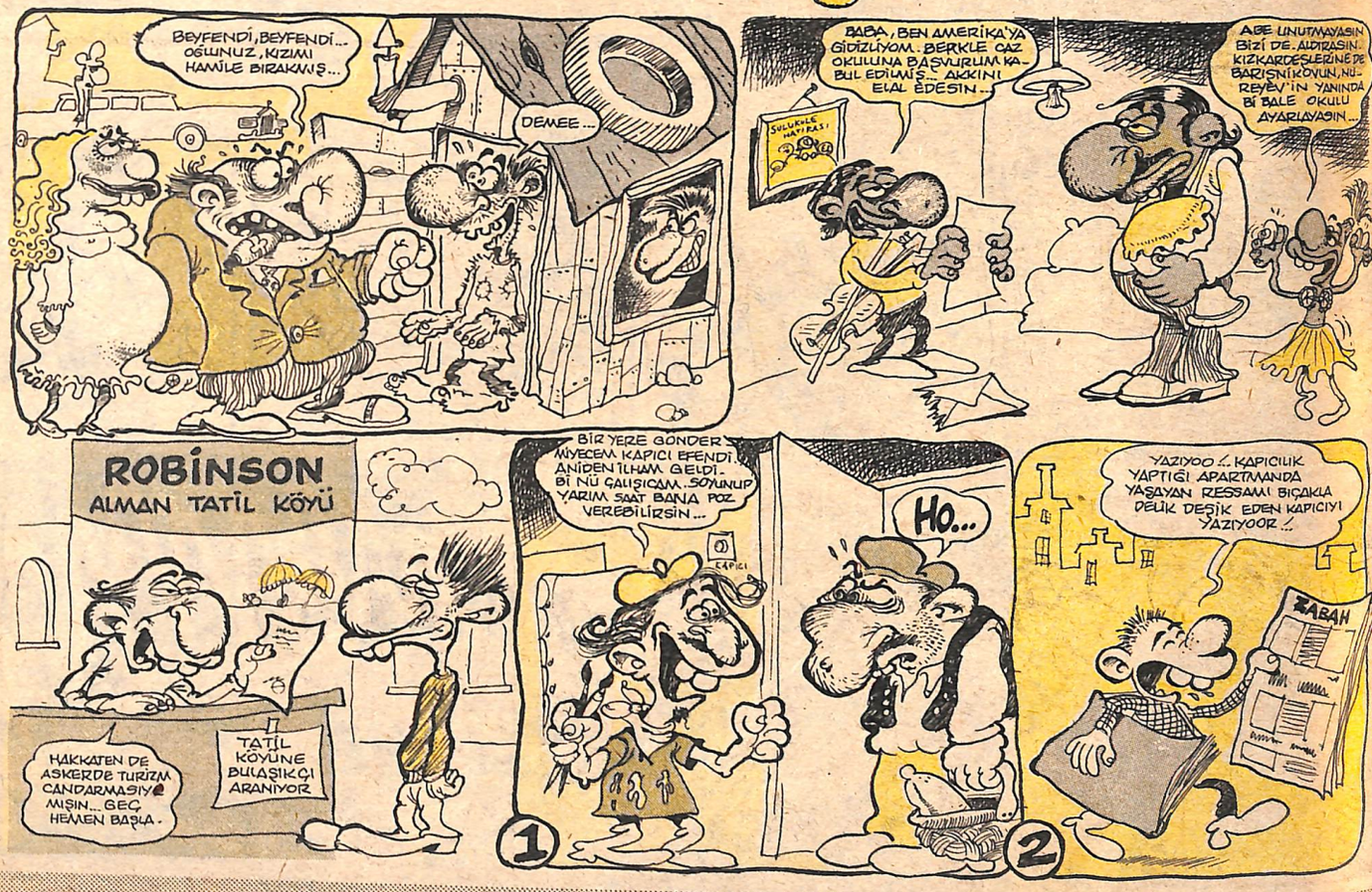


HAFTAYA = BENZARDİ HAPİSANESİNDE STRESLİ GÜNLER...

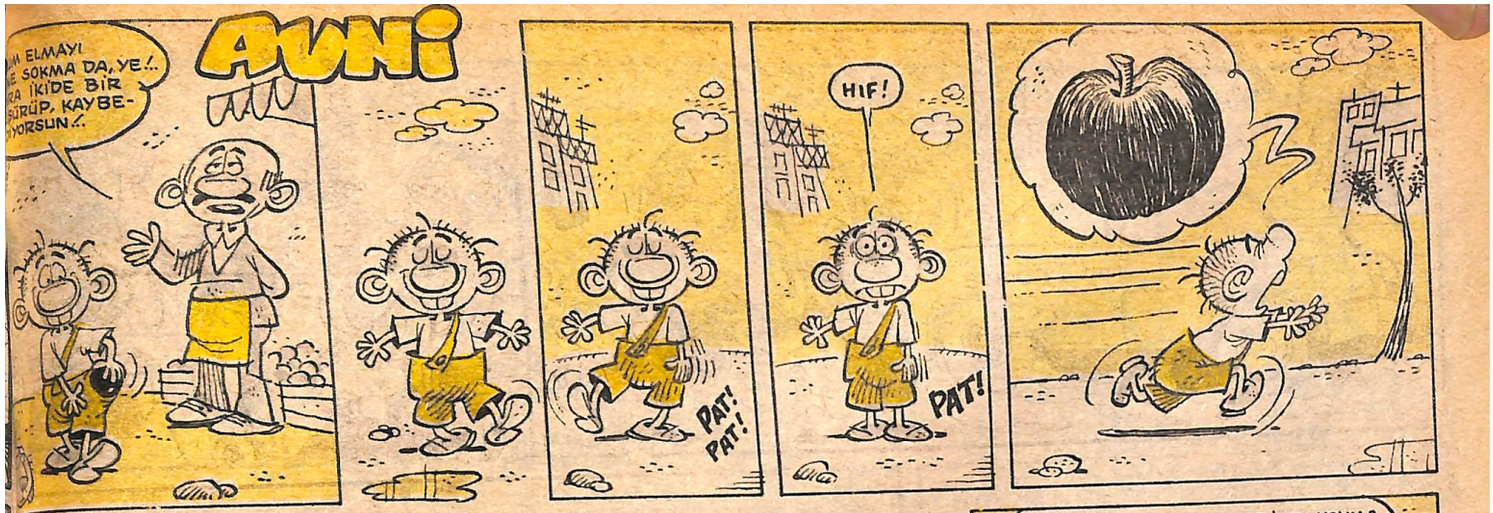
TUNCAY

LEZZET

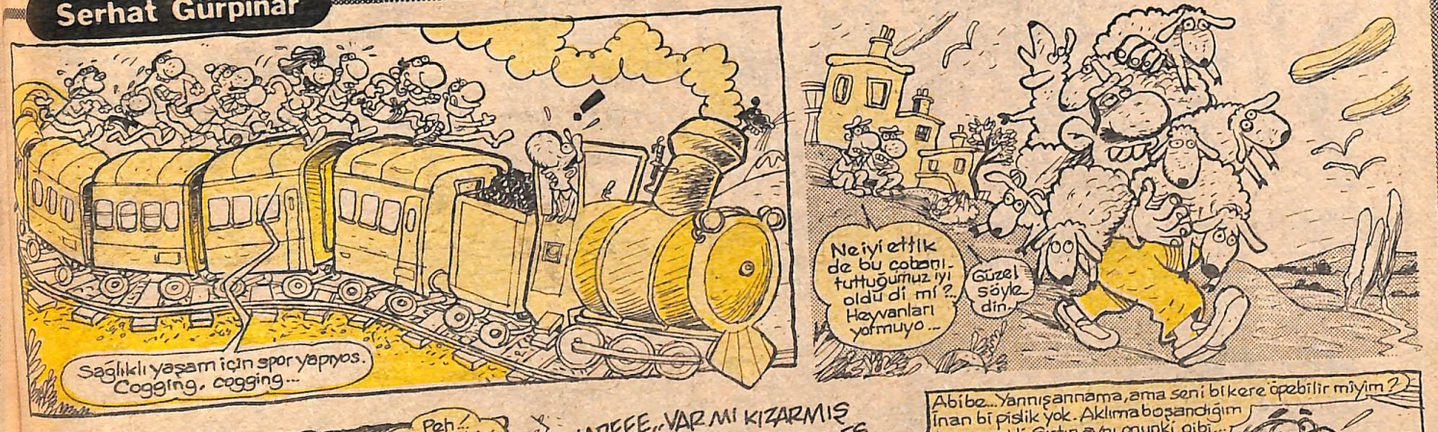
BAHADIR



AVNİ



Serhat Gürpınar



AVNİ
SAYI:97
YIL:19
28 EYLÜL 1991 CUMARTESİ

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi: **H. İLHAN ESEN**

Basıldığı Yer: Sabah Tesisleri, Medya Plaza
Basın Ekspres Yolu Güneşli- İstanbul

Tel: 574 54 92

Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**

Sorumlu Yazılışleri Müdürü: **EMRE TİKİN**

Yönetim Yeri: Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. No: 10
Kat: 3 Daire:6 Yeşilyurt- İstanbul

K. KIBRIS: 1800 TL- İNGİLTERE: 60P- AMERİKA:1.5 $ - HOLLANDA: 2F- FRANSA: 7FF- İSVEÇ: 6.25 KRON